

«ПРОБЛЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Литературоведческие проблемы, независимо от того, носят ли они частный или общий характер, обладают различным статусом гносеологической исчерпываемости. Есть проблемы, которые на каком-то этапе научного поиска оказываются окончательно решенными и таким образом снимаются. Это касается прежде всего вопросов атрибуции произведений, вопросов текстологии, комментирования, наконец, вопросов биографии писателя или творческой истории его сочинений.

Но есть круг проблем, решение которых никогда не может считаться окончательным и, следовательно, исчерпывающим. По мере углубления познавательных возможностей и расширения задач науки перспективы подхода к их решению также постоянно расширяются. Это может быть связано с интерпретацией литературных произведений в аспекте анализа их идейной направленности или с уяснением факторов, определяющих формирование историко-литературного контекста. В каждом случае с изменением взглядов на функции литературы, углублением наших представлений о законах историко-литературного развития возникают предпосылки для новой постановки, казалось бы, «старых» вопросов. Применительно к такого рода проблемам можно говорить об их принципиальной «открытости». К ним относится и проблема периодизации литературы.

Вопрос о периодизации русской литературы XVIII в. не вызывал особых споров, хотя было предложено несколько схем, упорядочивавших общее представление об основных этапах развития литературы этого столетия. Предпосылки их были заложены еще В. Г. Белинским. Великий критик в целом ряде статей высказал свое понимание стадийности развития русской литературы XVIII в. Белинский рассматривал этот период как время постепенного набирания сил в поступательном движении к достижению литературой того уровня гармонического совершенства поэтической формы, какого она достигла в творчестве Пушкина.¹ Вехи этого пути он связывал с творчеством таких крупнейших авторов своего времени, как Ломоносов, Кантемир, Карамзин. Если твор-

¹ Наиболее полно такое понимание Белинским литературы XVIII в. выражено им в цикле статей «Сочинения Александра Пушкина» (1843—1846).